



JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 - 1750)

Suite francesa n.º 5, BWV 816

MAURICE RAVEL (1875 - 1937)

Gaspard de la nuit (selección)

Scarbo

ENRIQUE GRANADOS (1867 - 1916)

Goyescas, Op. 11 (selección)

Los requiebros

Coloquio en la reja

Quejas o la maja y el ruiseñor

El amor y la muerte

Epílogo: serenata del espectro

JOSQUIN OTAL

Nacido en 1992, Josquin Otal comienza el piano de la mano de Hervé Billaut en Lyon antes de conocer a Bruno Rigutto e ingresar en el Conservatorio Superior de Música y Danza de París, en 2010, en la cátedra de Denis Pascal. Estos dos grandísimos profesores serán una influencia decisiva en su carrera musical.

Galardonado en numerosos concursos nacionales e internacionales, entre los que destacan el Concurso Claude Bonneton en 2010, el Concurso de Rhodes en 2012, Piano en Mayenne y Piano Campus en 2014 o el Grand Prix Alain Marinaro en 2015, Josquin ha sido becado por la fundación Blüthner y la Fondation d'entreprise Banque Populaire y ha obtenido la distinción de Artista Clásico Revelación 2015 de la Adami (la asociación de artistas e intérpretes francesa).

Josquin actúa con regularidad como solista, solista con orquesta y en música de cámara en salas prestigiosas como la Opéra Garnier, el Théâtre du Châtelet, la Cité de la musique, el consulado francés de Nueva York, etc., y en grandes festivales en Francia y en Europa: Festival Chopin à Paris, Festival de Nohant, Festival de Prades...

En la actualidad está preparando el Diplôme d'Artiste Interprète, la distinción más codiciado del Conservatorio Superior de Música y Danza de París y acaba de integrar la Chapelle Reine Élisabeth, en Bruselas, para perfeccionar su formación con Louis Lortie y Avedis Kouyoumdjian.