

SOIRÉES MUSICALES
CICLO JÓVENES TALENTOS



PROGRAMA 2016

SOIRÉES MUSICALES | CICLO JÓVENES INTÉRPRETES

Organizadas gracias al apoyo del Instituto Francés, estas veladas nacen con la intención de fomentar los intercambios culturales entre Francia y España y ofrecer a jóvenes músicos la oportunidad de darse a conocer internacionalmente. Esta temporada invitamos a jóvenes promesas del piano francés a interpretar un programa de su elección en su presentación ante el público de Madrid.

LA ASOCIACIÓN AFIMARTE

Creada en 2012 por un grupo de amigos músicos y docentes, la asociación tiene como principal objetivo crear vínculo social a través del arte y, especialmente, de la música, trabajando en torno a la difusión del patrimonio artístico, la educación y la investigación. Somos una asociación sin ánimo de lucro en la que todos trabajamos de forma desinteresada, financiando nuestros proyectos gracias a la colaboración del público y de entidades amigas.

RECITALES SOLIDARIOS

Defendemos el principio de solidaridad, por eso todos nuestros recitales son de entrada libre con aportación voluntaria. De esta forma, aquellos que lo deseen pueden apoyar el trabajo y el esfuerzo de nuestros jóvenes intérpretes y contribuir a acercar la música de calidad a todo el mundo, independientemente de sus recursos. El importe recaudado se destina íntegramente a financiar los recitales y a organizar actividades educativas y de investigación.

ALEXANDER KUKONIN



DOMENICO SCARLATTI (1685 - 1757)
Tres sonatas: K. 380, K. 208 y K. 159

FRANZ SCHUBERT (1797 - 1828)
Impromptu, Op. 142 n.º 2

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 - 1827)
Sonata n.º 21, Op. 53 «Waldstein»
Allegro con brio
Introduzione. Adagio molto
Rondo. Allegretto moderato - Prestissimo

SERGUEI RACHMANINOV (1873 - 1943)
Six moments musicaux, Op. 16
1. Andantino
2. Allegretto
3. Andante cantabile
4. Presto
5. Adagio sostenuto
6. Maestoso

Alumno de Tatiana Rumiantseva, Olga Liforenko y Michael Wladowski en el Conservatorio Superior de Kiev y en l'École Normale de Musique de París, Alexander Kukonin ha sido galardonado en numerosos concursos nacionales e internacionales. Ha actuado en Ucrania, Rusia, Israel, Austria, Italia y Francia, donde reside actualmente. Este recital es su presentación en España.

AUDREY LONCA-ALBERTO

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 - 1750)

Preludio y fuga, BWV 867

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810 - 1849)

Polonaise-fantaisie, Op. 61

GABRIEL FAURÉ (1845 - 1924)

Nocturne n.º 6, Op. 63

CLAUDE DEBUSSY (1862 - 1918)

Images (1ère série), L. 105

Reflets dans l'eau

Hommage à Rameau

Mouvement

SERGUEI RACHMANINOV (1873 - 1943)

Variaciones sobre un tema de Corelli, Op. 42



10
MAY

Ganadora de numerosos concursos nacionales e internacionales, Audrey Lonca-Alberto ha actuado como solista, en formaciones de cámara y con orquesta en Francia, España y Estados Unidos. Ha sido discípula de Erik Berchot en l'École Normale de Musique de París y se ha perfeccionado, entre otros, con Jacques Rouvier, Bruno Rigutto y François-René Duchâble.

OLOF HANSEN



DOMENICO SCARLATTI (1685 - 1757)

Cinco sonatas: K. 184, K. 193, K. 420, K. 173 y K. 466

ROBERT SCHUMANN (1810 - 1856)

Sonata n.º 3, Op. 14 «Concert sans orchestre»

FRANCIS POULENC (1899 - 1963)

Trois novelettes

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810 - 1849)

Nocturno, Op. 32 n.º 2

Estudio, Op. 25 n.º 3

CLAUDE DEBUSSY (1862 - 1928)

Estudio «Pour les tierces» (Livre I, n.º 2), L. 143

ALEXANDER SCRIABIN (1872 - 1915)

Estudio, Op. 42 n.º 5

FRANZ LISZT (1811 - 1886)

Estudio de ejecución transcendental, S. 139 n.º 8 «Wilde Jagd»

Graduado con las más altas distinciones en el Conservatorio Superior de Música y en l'École Normale de Musique de París, alumno de Georges Pludermacher, Michel Dalberto y Henri Barda, Olof Hansen ha recorrido las mejores salas y festivales de Francia desde que ofreció su primer concierto con orquesta a los 11 años. Este recital es su presentación en España.

08
JUN

TANGUY DE WILLIENCOURT

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 - 1827)

Seis bagatelas, Op. 126

1. Andante con moto
2. Allegro
3. Andante
4. Presto
5. Quasi allegretto
6. Presto

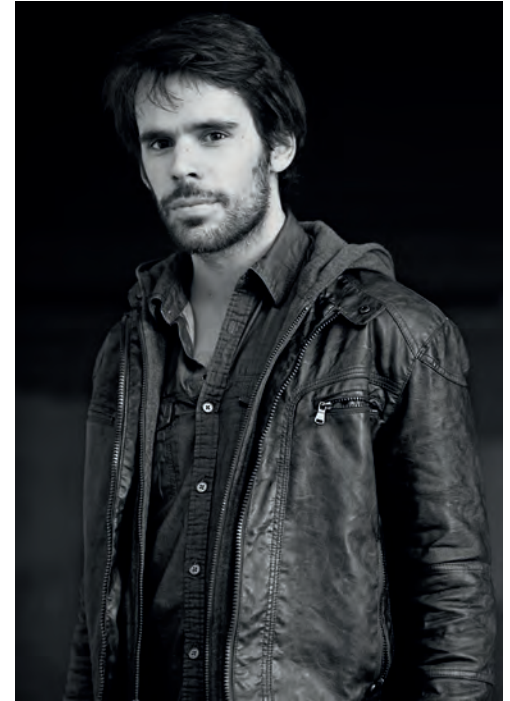
BÉLA BARTÓK (1881 - 1945)

Suite «Al aire libre», Sz. 81

- Percusiones y gaitas
- Barcarolla
- Musettes
- Músicas nocturnas
- La caza

FRANZ LISZT (1811 - 1886)

Sonata en si menor, S. 178



23
JUN

Formado por Roger Muraro, Jean-Frédéric Neuburger y Claire Désert en el Conservatorio Superior de Música de París, Tanguy de Williencourt mantiene una intensa carrera de solista y pianista de cámara en toda Europa. Su reciente disco junto con el violonchelista Bruno Philippe dedicado a Brahms y Schumann (Evidence Classic) ha sido elogiado por la crítica especializada.

TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS
c/ Marqués de la Ensenada, 10
28004 Madrid

Metro: Colón y Alonso Martínez
Líneas EMT: 5, 14, 21, 27, 37, 45, 53 y 150
Cercanías : Recoletos

Todos los recitales comienzan a las 20 h
Entrada libre con aportación voluntaria

Dirección artística y coordinación:

Arturo Cano López

www.afimarte.org | info@afimarte.org

organizado por



con la colaboración de

INSTITUT
FRANÇAIS